

قصص رياض الأطفال

شمشون الجبار



کامل کیلانی



NC

Ch

398.22

کیل
ش

قصر رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاویر ؛
فهی خير ما تزودان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهی أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس ترويض ناجح في تعليم القراءة
وتكوين الجمال ، مستعينة على تفهيم المعاني
بالتصاویر المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها في سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها في شوق وإقبال .

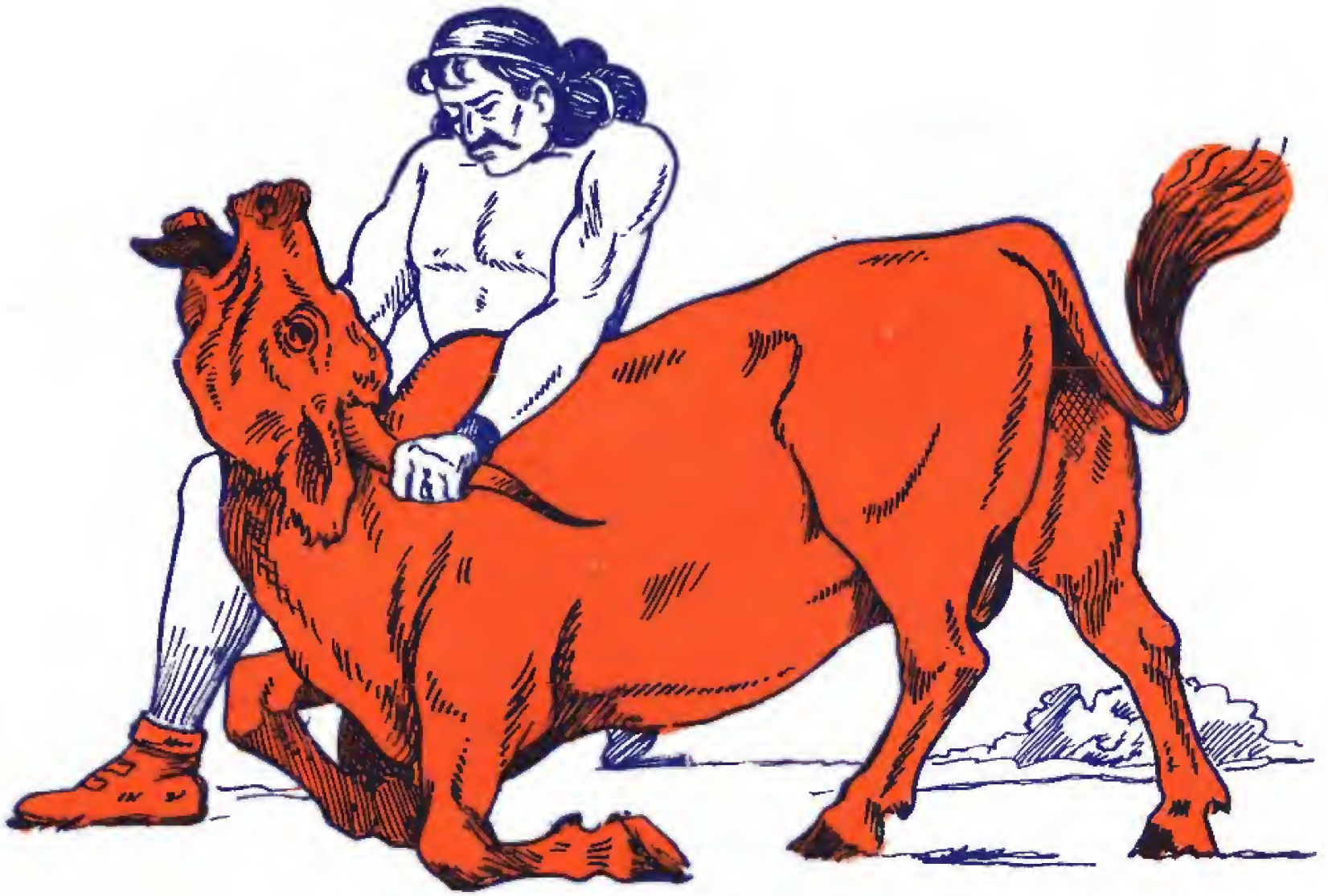
دار مكتبة الأطفال

مكتبة الإسكندرية
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية
(اهداء) كتب عربي

رقم التسجيل ٥٢٧٦٨

اهداءات ٢٠٠٢

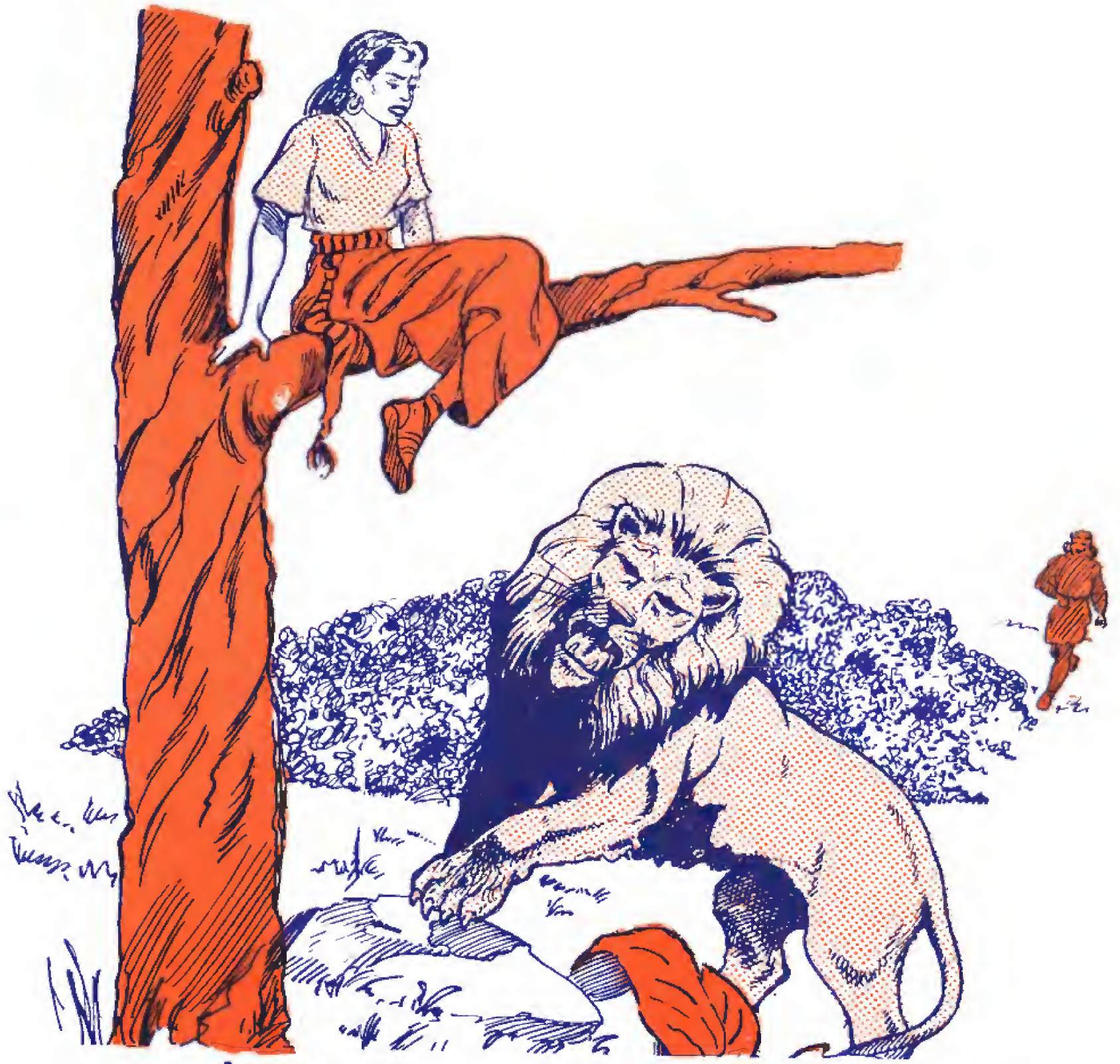
أ/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة



”شَمْشُونُ رَجُلٌ قَوِيٌّ شَجَاعٌ .
”شَمْشُونُ تَخَافُ مِنْهُ الرِّجَالُ وَالسِّبَاعُ .
ثَوْرٌ مُتَوَحِّشٌ ، هَجَمَ عَلَى النَّاسِ .
النَّاسُ خَافُوا مِنَ الثَّوْرِ ، هَرَبُوا .
”شَمْشُونُ لَوَّى رَقَبَةَ الثَّوْرِ ، غَلَبَهُ .
”شَمْشُونُ أَقْوَى مِنَ الثَّوْرِ الْمُتَوَحِّشِ .



نَمْرٌ مُفْتَرِسٌ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .
النَّمْرُ نَطَّ عَلَى كَتِفِ "شَمْشُونِ" .
جَاءَ يَصْطَلِدُ ، صَادَهُ "شَمْشُونُ" .
الْكَرْكَدَنْ : أَبُوقَرْنٍ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .
"شَمْشُونُ" نَطَّ عَلَى ظَهْرِ الْكَرْكَدَنْ .
"شَمْشُونُ" لَوَى رَقَبَةَ الْكَرْكَدَنْ ، وَقَعَهُ .



”دَلِيلَةُ صَاحِبَةٍ شَمَشُونُ ، ”جَمِيلَةُ“ أُخْتُهَا .
جَمِيلَةُ ”دَخَلَتْ الْغَابَةَ ، سَمِعَتْ صَوْتَ الْأُسْدِ .
”جَمِيلَةُ“ طَلَعَتْ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ .
”شَمَشُونُ“ سَمِعَ صَوْتَ الْأُسْدِ ، خَافَ عَلَى ”جَمِيلَةَ“ .
”شَمَشُونُ“ هَجَمَ عَلَى الْأُسْدِ ، مَسَكَهُ .
”جَمِيلَةُ“ أَنْبَسَطَتْ لَمَّا شَافَتْ ”شَمَشُونُ“ .

"جَمِيلَةٌ" فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا مِنَ الْأَسَدِ .
"جَمِيلَةٌ" رَكِبَتْ الْأَسَدَ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ .
رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، حَكَتْ لِأُخْتِهَا "دَلِيلَةَ"
"دَلِيلَةَ" شَكَرَتْ "شَمْشُونَ" عَلَى مَعْرُوفِهِ .
"جَمِيلَةٌ" قَالَتْ : "لَا نَنْسَى جَمِيلَ "شَمْشُونَ" ."
"شَمْشُونَ" قَالَ : "عَمِلْتُ الْوَاجِبَ عَلَى ."

السُّلْطَانُ يَكْرَهُ "شَمْشُونَ" ، يَحْسُدُهُ .
السُّلْطَانُ يُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنْ "شَمْشُونَ" .
الْوَزِيرُ قَالَ : "بِالْحِيلَةِ نَغْلِبُ "شَمْشُونَ" ."
"دَلِيلَةُ" الْمَكَارَةُ نَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى "شَمْشُونَ" .
حِيلَةُ الْمَكَارِ ، تَغْلِبُ قُوَّةَ الْجَبَّارِ .
السُّلْطَانُ قَالَ لِلْوَزِيرِ : "هَاتِ لِي "دَلِيلَةَ" ."





”دَلِيلَةٌ” جَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ ، رَاكِبَةً نَعَامَةً .
السُّلْطَانُ قَالَ ”لِدَلِيلَةٍ : ”حَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ .
هَاتِي لِي ”شَمْشُونٌ” بِأَعْيَ وَسِيْلَةٍ .
الْقُوَّةُ لَا يَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيلَةُ .
قُوَّةٌ ”شَمْشُونٌ” تَغْلِبُهَا حِيلَةٌ ”دَلِيلَةٌ” .
”دَلِيلَةٌ” قَالَتْ : ”كَلَامُكَ مَعْقُولٌ ، رَأْيُكَ مَقْبُولٌ” .



”دَلِيلَةٌ رَبطَتْ ”شَمَشُونُ“ بِحَبْلِ ، وَهُوَ نائمٌ .
”شَمَشُونُ“ صَاحَى مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ مَرَبُوطٌ .
”شَمَشُونُ“ فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، قَطَعَ الْحَبْلَ .
”شَمَشُونُ“ بَصَّ ”لِدَلِيلَةٍ“ ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ .
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ : ”أَنَا فَرِحَانَةٌ بِكَ .
إِمْتَحَنْتُ قُوَّتَكَ ، لَقَيْتُكَ أَقْوَى مِنْ الْحَبْلِ .“



دَلِيلَةٌ قَالَتْ لِلْحَدَّادِ : "إِعْمَلْ لِي سِلْسِلَةً حَدِيدٍ ."
الْحَدَّادُ عَمِلَ سِلْسِلَةً جَامِدَةً لَا تَنْكَبِرُ .
"دَلِيلَةٌ صَبَرَتْ عَلَى "شَمْشُون" حَتَّى نَامَ .
"دَلِيلَةٌ رَبَطَتْ "شَمْشُون" بِالسِّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ .
"دَلِيلَةٌ قَالَتْ : "أَنَا غَلَبْتُ "شَمْشُون" ."
"شَمْشُون" لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ الْحَدِيدِ ."



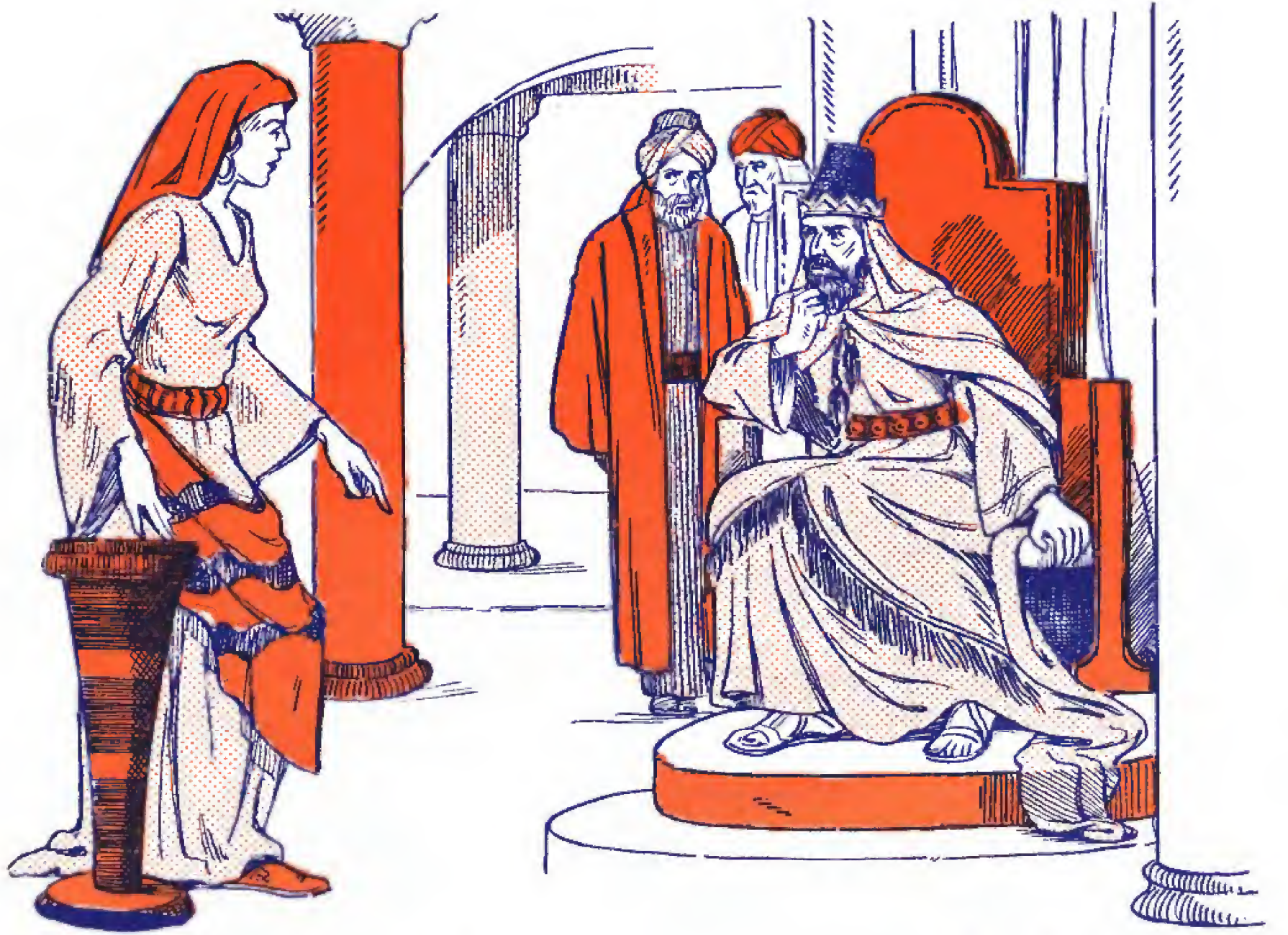
”شَمْشُونُ” صَبَحَ مِنْ نَوْمِهِ سَاعَةَ الصُّبْحِ .
فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، كَسَرَ السِّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ .
”شَمْشُونُ” سَأَلَ ”دَلِيلَةَ” : ”أَنْتِ قَيْدَتِنِي بِالسِّلْسِلَةِ ؟”
”دَلِيلَةُ” قَالَتْ : ”أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ قُوَّتَكَ .
كَثَّفْتُكَ بِالْحَبْلِ : قَطَعْتَهُ ، قَيْدَتُكَ بِالْحَدِيدِ : كَسَرْتَهُ .
أَنْتَ أَجْمَدُ مِنَ الْحِبَالِ وَالْحَدِيدِ يَا ”شَمْشُونُ” .”



”شَمْشُونُ“ وَدَلِيلَةُ فِي مَرْكَبَةٍ يَجْرُهَا ثَوْرَانِ .
”دَلِيلَةُ“ فَرَحَانَةٌ، وَشَمْشُونُ ”فَرَحَانٌ“ .
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ ”لِشَمْشُونِ“ ، وَهُمَا رَاجِعَانِ .
”أَنْتَ يَا شَمْشُونُ“ أَقْوَى مِنَ الْأَسُودِ وَالتُّيَرَانِ !
أَنْتَ أَقْوَى الْأَقْوِيَاءِ ، أَنْتَ أَشْجَعُ الشُّجْعَانِ !
مِنْ أَيْنَ جَاءَتْكَ الْقُوَّةُ يَا فَارِسَ الزَّمَانِ ؟



"شَمْشُونُ" أَنْخَدَعَ بِكَلَامِ "دَلِيلَةَ" الْمَكَّارَةِ.
"شَمْشُونُ" قَالَ: "شَعْرِي سَبَبُ قُوَّتِي، بِرُّ شَجَاعَتِي.
شَعْرُ شَمْشُونِ"، أَقْوَى مِنْ "شَمْشُونِ".
"شَمْشُونُ" مِنْ غَيْرِ شَعْرِهِ أَضْعَفُ إِنْسَانٍ.
"دَلِيلَةُ" اسْتَأْنَتْ، حَتَّى نَامَ "شَمْشُونُ".
"دَلِيلَةُ" قَيَّدَتْ "شَمْشُونِ" بِشَعْرِهِ، وَهُوَ نَائِمٌ.



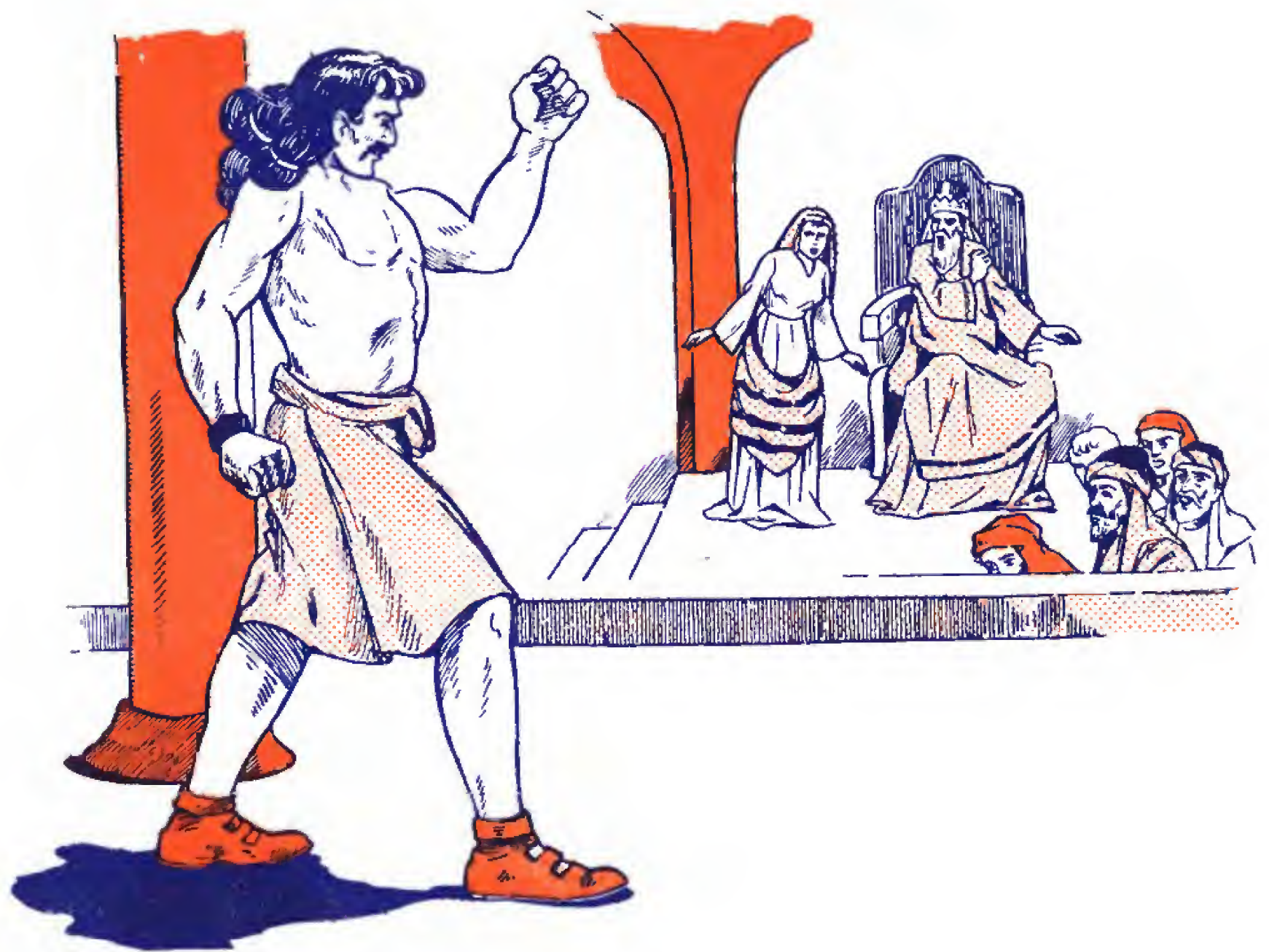
”شَمْشُونُ صَحِيَ ، وَهُوَ مُكْتَفٍ بِشَعْرِهِ .
”شَمْشُونُ عَرَفَ أَنَّ ”دَلِيلَةَ“ غَدَرَتْ بِهِ .
”شَمْشُونُ“ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْلُكُ نَفْسَهُ .
”دَلِيلَةُ“ فَرِحَتْ ، لَمَّا تَغَلَّبَتْ عَلَى ”شَمْشُونُ“ .
”دَلِيلَةُ“ أَخْبَرَتْ السُّلْطَانَ أَنَّهَا قَيَّدَتْ ”شَمْشُونُ“ .
السُّلْطَانُ فَرِحَ ، أَمَرَ بِحَبْسِ ”شَمْشُونُ“ .



”جَمِيلَةٌ عَرَفَتْ مَا عَمِلَتْهُ أُخْتُهَا” دَلِيلَةٌ .
”جَمِيلَةٌ لَا تَنْسَى مَعْرُوفَ ”شَمْشُونَ“ مَعَهَا .
”شَمْشُونُ“ خَلَّصَ ”جَمِيلَةَ“ مِنْ الْأَسَدِ .
”جَمِيلَةٌ“ قَالَتْ : ”أَنَا أُخَلِّصُ ”شَمْشُونَ“ مِنَ الْحَبْسِ .
”جَمِيلَةٌ“ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ ، وَالسَّجَّانُ نَامَ .
”جَمِيلَةٌ“ حَلَّتْ شَعَرَ ”شَمْشُونِ“ .



”شَمْشُونُ” خَرَجَ مِنَ السَّجْنِ إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ .
سَمِعَ كَلَامَ ”دَلِيلَةَ” وَالْوَزِيرِ مَعَ السُّلْطَانِ .
السُّلْطَانُ قَالَ : ”نَقَتُلُ ”شَمْشُونُ“ ، وَنَسْتَرِيحُ مِنْهُ .”
الْوَزِيرُ قَالَ : ”نَعَلِّقُهُ بِدَلِّ الثَّوْرِ فِي الطَّاحُونِ .”
”دَلِيلَةُ” قَالَتْ : ”قُصُّوا شَعْرَهُ ، تَأْمِنُوا شَرَّهُ .”
السُّلْطَانُ قَالَ : ”رَأَى ”دَلِيلَةَ“ أَحْسَنُ رَأَى .”



”شَمْشُونُ” خَدَعَتْهُ الْحِيلَةُ ، غَلَبَهُ مَكْرُ ”دَلِيلَةَ” .
سَرَقُوْتِهِ فِي شَعْرِهِ ، لِمَاذَا بَاخَ بِسِرِّهِ ؟
شَافَ أَعْدَاءَهُ نَاوِينَ الشَّرَّ لَهُ .
إِشْتَدَّ بِهِ الْغَضَبُ ، أَرَادَ الْإِنْتِقَامَ .
الْعَاقِلُ لَا يَجْعَلُ الْغَضَبَ يَسْتَوِلِي عَلَيْهِ .
”شَمْشُونُ” قَوِيٌّ بِشَعْرِهِ ، لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ بِعَقْلِهِ .



السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ وَدَلِيلَةُ خَائِفُونَ ، أَمَامَ "شَمْشُون".
 كُلُّهُمْ لَا يَتَحَرَّكُونَ ، لَا يَنْطِقُونَ .
 اشْتَدَّ غَيْظُهُ مِنْهُمْ ، أَصَابَهُ جُنُونٌ .
 مَسْكِينُ "شَمْشُون" ، مَسَاكِينُ أَعْدَاءِ "شَمْشُون" .
 زَحَزَحَ أَعْمَدَةَ الْقَصْرِ بِيَدَيْهِ ، هَدَّاهُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ .
 مَاتَ أَعْدَاءُ "شَمْشُون" ، وَمَاتَ مَعَهُمْ "شَمْشُون" .

(يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحَكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ) :

- ١ - لماذا خاف الناسُ من الثَّورِ ؟ وماذا فعل «شمشون» به ؟
- ٢ - ماذا فعل «شمشون» بالنَّمْرِ والكَرْكُدُنْ ؟
- ٣ - ماذا فعل «شمشون» ، حين سمع صوتَ الأسدِ ؟
- ٤ - ماذا قالت «جميلة» لـ «شمشون» ؟ وبماذا أجابها ؟
- ٥ - ما هي الحيلةُ التي دبرها السُّلْطَانُ لِيَغْلِبَ «شمشون» ؟
- ٦ - ماذا قال السُّلْطَانُ لـ «دليلة» ؟ وبماذا أجابت ؟
- ٧ - ماذا قالت «دليلة» لـ «شمشون» ، حين تخلص من الحَبْلِ ؟
- ٨ - ماذا فعلت «دليلة» بالسُّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ ؟ وماذا قالت ؟
- ٩ - ماذا قالت «دليلة» لـ «شمشون» ، حين كسرَ السُّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ ؟
- ١٠ - ما هو السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهَتْهُ «دليلة» إلى «شمشون» ؟
- ١١ - ماذا فعلت «دليلة» ، حين عرفت سَبَبَ قُوَّةِ «شمشون» ؟
- ١٢ - بماذا أمر السُّلْطَانُ ، حين علمَ بأنَّ «شمشون» مُقَيَّدٌ ؟
- ١٣ - لماذا عازمت «جميلة» على تَخْلِيصِ «شمشون» ؟ وماذا صنعت ؟
- ١٤ - ماذا قال السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ لـ «دليلة» ، للتَخْلُصِ مِنْ «شمشون» ؟
- ١٥ - ماذا كان شُعُورُ «شمشون» ، حين سمِعَ كَلَامَ أَعْدَائِهِ ؟
- ١٦ - ماذا فعل «شمشون» بِالْقَصْرِ ؟ وماذا جرى له ولأَعْدَائِهِ ؟

بفتح كامل كيلاني

أساطير إفريقية



Bibliotheca Alexandrina



0287472

مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

١٥٠

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر

تليفون ٣٩١٨٥٩٨